

Tras la mecánica secreta del fueye



La bandoneonista francesa Louise Jallu recreó doce piezas de Astor en su nuevo disco *Piazzolla 2021*, que ya está en todas las plataformas mu-

sicales y que se su país se editó en formato físico el jueves, el día que se cumplió el centenario del nacimiento del músico argentino.

En su tarea la joven tuvo el apoyo de Bernard Cavanna (cocreador de la cátedra de bandoneón del conservatorio de Gennevilliers) y el pianista Gustavo Beytelmann, quien tocó con Piazzolla y participó como invitado. *Soledad*, *Buenos Aires Hora Cero* y *Lo que Vendrá* son algunos de los temas que abordó Jallu. «Cuanto más nos sumergimos en la música de Piazzolla, más nos damos cuenta de que hay que abandonar las evidencias y buscar en su 'mecánica secreta' espacios nuevos, otras proyecciones posibles», dijo Louise, quien posiblemente este año visite Argentina. ◻